

ระเบียบการแข่งขัน
งานนิทรรศการทางวิชาการ “EN-TECH OPEN HOUSE 2025”
การประกวดวงดนตรีเพลงสตริง
วันพุธ ที่ 28 มกราคม 2569
ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีวิศวกรรมแหลมฉบัง

.....

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และส่งเสริมทักษะด้านดนตรีสากลให้นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- 1.3 เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์และอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านดนตรีเพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถด้านดนตรีของนักเรียน-นักศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน/ประกวด

- 2.1 มีสมาชิกวงตั้งแต่ 3 – 10 คน
- 2.2 สมาชิกในวง ต้องเป็นนักเรียน - นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย และหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) โดยมีครูผู้ควบคุมทีม
- 2.3 นักเรียน – นักศึกษา 1 ทีม มีสิทธิ์แข่งขันได้ 1 รายการเท่านั้น

3. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว 08.00 – 09.00 น. ณ กองอำนวยการ พร้อมแสดงบัตรประจำตัวนักศึกษา

4. กติกาการประกวด

4.1 อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีทุกชนิด เครื่องช่วย (Effect) กีตาร์ได้ทุกชนิด ห้ามใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ช่วยในขณะบรรเลงเสียงทุกชนิดที่เกิดขึ้นในขณะประกวด จะต้องเกิดจากการเล่น การร้องของสมาชิกวงในขณะนั้นเท่านั้น (เล่นสด)

4.2 ผู้เข้าประกวดแต่งกายเป็นทีมและสุภาพ เหมาะสมกับการเป็นนักเรียน-นักศึกษา โดยผู้เข้าประกวดให้แต่งกายด้วยชุดนักเรียน-นักศึกษาของสถาบันหรือเสื้อกิจกรรมของสถานศึกษาเท่านั้น

4.3 อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างมิกส์เสียงกลางให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลงเพลงทดลองเสียงเท่านั้น

4.4 หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น

4.5 ให้ผู้ควบคุมวงและผู้เข้าประกวดศึกษากติกาและเกณฑ์ในการให้คะแนนอย่างละเอียด ก่อนเลือกเพลงที่จะใช้ในการประกวด

4.6 เพลงที่ใช้ในการประกวดวงดนตรี เป็นเพลงสตริง จำนวน 2 เพลง ให้แต่ละวงเตรียมความพร้อมและทำการแสดงไม่เกิน 15 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้ทำการแสดง)

4.7 เกณฑ์ในการตัดสินจะพิจารณาให้คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

4.7.1 เทคนิคในการเล่นดนตรี

4.7.2 ความคิดสร้างสรรค์ และความกลมกลืนของบทเพลง

4.7.3 เสียงร้อง , ทำนอง (จังหวะ) , อักขระ , ความชัดเจน

4.7.4 มารยาทในการแสดง (ห้ามเหยียบตุ่มอร์นิเตอร์)

4.7.5 ความพร้อมของวง – การแต่งกาย

4.8 เครื่องดนตรีที่กรรมการกลางจัดเตรียมไว้ให้ และบังคับให้ใช้เหมือนกันทุกวง หากต้องการนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ให้ผู้เข้าประกวดนำมาเอง

4.8.1 กลองชุด 5 ใบ	1	ชุด
--------------------	---	-----

4.8.2 เครื่องขยายสำหรับกีตาร์เบส	1	ตู้
----------------------------------	---	-----

4.8.3 เครื่องขยายสำหรับกีตาร์	2	ตู้
-------------------------------	---	-----

4.8.4 แสตนด์โน้ต	2	อัน
------------------	---	-----

4.8.5 ไมค์โครโฟนพร้อมขาตั้ง	4	ชุด
-----------------------------	---	-----

4.8.6 เครื่องเสียงภาคสนาม	1	ชุด
---------------------------	---	-----

4.9 การจัดลำดับการแข่งขัน วิทยาลัยเจ้าภาพจะเรียงตามลำดับการลงทะเบียน

4.10 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ

4.11 กรอกใบสมัครผ่าน ลิงค์ หรือ QR-Code ภายในวันเสาร์ ที่ 10 มกราคม พ.ศ.2569

4.12 รับจำนวนจำกัด 10 วง ทางวิทยาลัยเจ้าภาพจะประกาศรายชื่อวง ให้ทราบในวันอังคาร
ที่ 13 มกราคม พ.ศ.2569

ลิงค์ / QR-CODE ในการสมัครประกวด <https://forms.gle/F8tgm3FtjfYFF77M6>



5. ขั้นตอนการประกวด

5.1 ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน ตั้งแต่เวลา 08.00 – 09.00 น. บริเวณเวทีกลาง วิทยาลัยเทคโนโลยี วิศวกรรมแหลมฉบัง

5.2 ฝ่ายเครื่องเสียงทดสอบ ระบบเสียง ไมโครโฟน เครื่องเสียง

5.3 แนะนำคณะกรรมการ และกฎเกณฑ์การให้คะแนน ดำเนินการประกวด

5.4 ประกาศผลการประกวด เวลา 14.30 น. ณ เวทีกลาง

6. หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

หัวข้อการให้คะแนน	คะแนน
1. เทคนิคในการเล่นดนตรี	40
2. ความคิดสร้างสรรค์ และความกลมกลืนของบทเพลง	20
3. เสียงร้อง , ทำนอง (จังหวะ) , อักขระ , ความชัดเจน	20
4. มารยาทในการแสดง (ห้ามเหยียบตุ้มออร์แกน)	10
5. ความพร้อมของวง – การแต่งกาย	10
รวม (คะแนน)	100

7. เกณฑ์การตัดสิน

7.1 รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล และเกียรติบัตร

7.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เงินรางวัล และเกียรติบัตร

7.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เงินรางวัล และเกียรติบัตร

ประกาศผลการประกวด เวลา 14.30 น. ณ เวทีกลาง (หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

8. กรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการร้องเพลงและดนตรีจากสถานศึกษาที่จัดแข่งขัน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

9. ติดต่อประสานงาน

อาจารย์สหัสรัฐ สุทธิมาตรย์ เบอร์โทรติดต่อ 087-8382315 ID Line : saharat14099

หมายเหตุ การแสดงดนตรีต้องแสดงสด

- ห้ามนักร้องใช้เอฟเฟคเสียงประสาน
- ห้ามทำชาวดนตรีอัดใส่เอฟเฟคมาเปิด
- กลองชุดใช้ชุดที่ผู้จัดเตรียมไว้เท่านั้น

กำหนดการการแสดงการประกวดวงดนตรีเพลงสตริง
วันพุธ ที่ 28 มกราคม 2569

การแสดงของวงที่ 1	10.10 น. – 10.30 น.
การแสดงของวงที่ 2	10.30 น. – 10.50 น.
การแสดงของวงที่ 3	10.50 น. – 11.10 น.
การแสดงของวงที่ 4	11.10 น. – 11.30 น.
การแสดงของวงที่ 5	11.30 น. – 11.50 น.
การแสดงของวงที่ 6	11.50 น. – 12.10 น.
การแสดงของวงที่ 7	12.10 น. – 12.30 น.
การแสดงของวงที่ 8	12.30 น. – 12.50 น.
การแสดงของวงที่ 9	12.50 น. – 13.10 น.
การแสดงของวงที่ 10	13.10 น. – 13.30 น.

เวลาอาจมีการเปลี่ยนแปลง